

Prezentare proiect „Tradiție și Dans – Pod peste Dunăre” ROBG 511

Dezvoltarea patrimoniului turistic și cultural este văzută ca una dintre cele mai importante schimbări ale zonei transfrontaliere, și în mod special în Teleorman și Veliko Tarnovo (zonele vizate/abordate de proiect).

Cu privire la turismul din cele două zone ale proiectului, cifrele sunt:

Capacitatea de cazare în 2012 în Teleorman – 732, Veliko Tarnovo 5850.

Sosirile în Teleorman – 19917 (2008) și 14301 (2012), în Veliko Tarnovo 135315 (2008) și 177821 (2012).

Înnoptările anuale în Teleorman – 33361 (2008) și 38038 (2012), în Veliko Tarnovo – 221033 (2008) și în Veliko Tarnovo 275162 (2012).

Luând în considerare elementele mai sus menționate, există diferențe între cele două zone ale proiectului. Acestea vor fi folosite în ceea ce privește schimburile de experiență, transferul de bune practici și dezvoltarea comună.

Atracția turistică în Teleorman și Veliko Tarnovo poate fi dezvoltată în domeniul bunurilor culturale (patrimoniul cultural, etc).

Evenimentele tradiționale și folclorice joacă un rol crucial în viața culturală a zonei și reprezintă resurse ale dezvoltării turismului.

Tradițiile locale, lucrul manual și artizanal sunt bune oportunități de a fi exploatate în această zonă. Patrimoniul turistic și cultural, ca provocări comune, identificate în cadrul secțiunii anterioare, vor fi abordate în cadrul proiectului prin dezvoltarea unor tradiții existente în Conțești și Tsarevets (dans tradițional) și identificând, de asemenea, noi tradiții care definesc cele două zone și dovedesc legătura dintre ele.

În prezent, în comuna Conțești – localizată în județul Teleorman - și satul Tsarevets – localizat în Veliko Tarnovo – dansul tradițional, ca un patrimoniu cultural intangibil, este bine dezvoltat. Există un ansamblu de dans în Conțești, numit „Florile Teleormanului” cu o lungă și bogată experiență, fiind înregistrat în Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci din România, având mai mult de 100 de membri cu vârste cuprinse între 7 și 46 de ani, care duc mai departe tradițiile și obiceiurile culturale existente în zonă. Ansamblul a participat la festivaluri de dans folcloric în România și peste granițe, cum ar fi Festivalul Folcloric din Budapesta, Festivalul din Chișinău, Festivalul din cetatea Tsarevets în Bulgaria, Festivalul din Telis în Bulgaria, Festivalul din Debovo în Bulgaria.

La începutul anilor 1990, în Tsarevets a fost creat un ansamblu de dans în cadrul centrului comunitar „Lumina – Tsarevets 1927”, renumit în Bulgaria dar și peste hotare, datorită participării la diferite festivaluri naționale și internaționale în România, Franța, Turcia, Tunisia, Statele Unite ale Americii.

Cele două ansambluri au participat împreună la diferite festivaluri și au dezvoltat un puternic parteneriat bazat pe ideea de a împărtăși tradițiile comune care au definit legătura transfrontalieră. Aceasta a fost extinsă la nivel administrativ, între cele două comunități.

În acest context, proiectul prevede o soluție integratoare: patrimoniul cultural și tradițional, abordat la o dimensiune transfrontalieră. Patrimoniul cultural este o oportunitate pentru dezvoltarea turismului. Experiența partenerilor în dansul tradițional reprezintă un avantaj care poate fi explorat și extins ca bază pentru dezvoltarea turismului în cele două zone. În acest fel, proiectul va contribui la extinderea turismului sezonier și la conservarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului cultural și natural. Parteneriatul puternic va fi dezvoltat prin implementarea în comun a proiectului.

Noile soluții propuse de proiect sunt:

Explorarea altor tradiții comune printr-o activitate de documentare (care va fi implementată în cadrul proiectului) pentru a extinde legătura existentă între cele două zone, la alte elemente tradiționale.

Promovarea tradițiilor – ca patrimoniu cultural – prin 2 festivaluri/an care vor fi organizate (în Conțești și Tsarevets) la dimensiunea transfrontalieră. Festivalurile – dans și alte tradiții comune – vor fi organizate pentru prima dată în cadrul proiectului, iar după aceea vor continua să fie organizate în ideea de a crea 2 evenimente cu o tradiție pe termen lung care va deveni reprezentativă pentru zona transfrontalieră.

Se va utiliza experiența și vizibilitatea celor două ansambluri de dans existente în Conțești și Tsarevets ca punct de plecare pentru dezvoltarea unui pod intangibil – dans tradițional – peste Dunăre.

Cele două festivaluri se vor numi „Pod peste Dunăre” și se vor axa pe promovarea legăturii la nivel tradițional între cele două zone (Conțești – Tsarevets) cu o puternică experiență în dansul tradițional, care va fi dezvoltat.

Scopul proiectului este de a spori utilizarea durabilă a resurselor și a patrimoniului cultural în Conțești și Tsarevets.

Proiectul se va adresa indicatorului de rezultat al programului: „Numărul de înnoptări turistice în zona de cooperare transfrontalieră”

Cele două centre („Școala de dans” și „Centrul Cultural”) create în cadrul proiectului, vor oferi două servicii turistice comune, constând în:

- Pachet de organizare a evenimentelor
- Evenimente culturale

În ceea ce privește indicatorul de rezultat, proiectul va duce la realizarea obiectivului de 1800 de înnoptări turistice (4 festivaluri x 150 participanți x 3 nopți).

Bugetul indicativ al proiectului este 1.500.000 Euro, împărțit după cum urmează:

- 850.000 Conțești
- 650.000 Tsarevets.